

# STAD MESEN



# CULTUURBELEIDSPLAN 2008-2013

STADSBESTUUR MESEN  
MARKT 1  
8957 MESEN  
TEL: 057 44 50 40  
FAX: 057 48 65 63  
E-MAIL: [info@mesen.be](mailto:info@mesen.be)  
WEBSITE: [www.mesen.be](http://www.mesen.be)

# **INHOUD**

- 1 Proces van de cultuurbeleidsplanning
  - 1.1 Beschrijving van het communicatieproces
    - 1.1.1 De cultuurraad en beheerscommissie culturele infrastructuur en bibliotheek
    - 1.1.2 Overleg met andere diensten
    - 1.1.3 Evaluatie van de communicatieprocessen
  - 1.2 Synergie met andere beleidsplannen
- 2 Situatieschets
  - 2.1 Maatschappelijke context
    - 2.1.1 Een korte historische schets
    - 2.1.2 Het stadsbestuur
    - 2.1.3 Demografische gegevens
    - 2.1.4 Geografische en andere relevante gegevens
  - 2.2 Het huidige cultuurbeleid en het culturele veld
    - 2.2.1 Cultuurbeleidsplan en bibliotheekbeleidsplan 2003 – 2007
    - 2.2.2 Het personeelsbeleid
    - 2.2.3 De publieke culturele voorzieningen
      - 2.2.3.1 Culturele infrastructuur
      - 2.2.3.2 De gemeentelijke openbare bibliotheek
      - 2.2.3.3 De jeugddienst
      - 2.2.3.4 Communicatie
    - 2.2.4 Adviesraden
    - 2.2.5 Het culturele veld
    - 2.2.6 Het niet door de gemeente ondersteund culturele aanbod
- 3 Missie en visie op cultuurbeleid in de gemeente
  - 3.1. Missie
  - 3.2. Visie

- 4 Swot's, Strategische en operationele doelstellingen
  - 4.1 Infrastructuur
  - 4.2 Gemeenschapsvorming
  - 4.3 Erfgoed/cultuurhistorisch toerisme
  - 4.4 Cultuurparticipatie en spreiding
  
- 5 Afspraken rond implementatie, evaluatie en bijsturing
  - 5.1 Implementatie
  - 5.2 Evaluatie
  - 5.3 Bijsturing
  
- 6 Bijlagen
  - 6.1 Goedkeuring Gemeenteraad
  - 6.2 Advies Cultuurraad
  - 6.3 Reglement op het gebruik van de gemeentelijke infrastructuur
  - 6.4 Culturele verenigingen Mesen
  - 6.5 Voorbeeld Enquête
  - 6.6 Historische beschrijving Mesen

# 1. Proces van de cultuurbeleidsplanning

## 1.1 Beschrijving van de communicatie- en participatieacties

Omdat 2007 een planningsjaar (naast het CBP ook het Jeugdbeleidsplan, sportbeleidsplan en het sociaalbeleidsplan dienden te worden opgemaakt) werd er eind 2006 en begin 2007 een integrale enquête afgenomen bij 97 willekeurige Mesenaars, wat overeenkomt met 10% van de totale bevolking. Besluiten uit deze bevraging worden beschreven in de komende onderdelen van dit plan

Naast de bevraging is er veel input uit reacties via informele contacten op activiteiten en gesprekken bij bezoeken aan de cultuurdienst en de bib e.d. In een kleine gemeente werkt het rechtstreekse contact veel beter en veel relevanter.

### De cultuurraad en beheerscommissie culturele infrastructuur en bibliotheek

De gemeentelijke cultuurraad speelde van bij de start van het planningsproces een belangrijke rol, als stakeholders en aangevers van eventuele bedreigingen en opportuniteiten. In de stuurgroep nam de voorzitter van de cultuurraad een actieve rol op zich en bepaalde mee het inhoudelijk gedeelte van dit CBP.

De voorzitter van de CR is tevens lid van de beheerscommissie culturele infrastructuur en bibliotheek. Begin 2007 werd ervoor gekozen de 2 afzonderlijke commissies in 1 te groeperen. Er werd gekozen voor de formule van gemengde vertegenwoordiging met 2 vertegenwoordigers van de politieke meerderheid, 1 vertegenwoordiger van de oppositie en 2 vertegenwoordigers uit de gebruikersgroep, waaronder de voorzitter van de CR.

### Overleg met andere diensten

De halftime cultuurbeleidscoördinator combineert zijn functie met de taak van halftime bibliothecaris te Mesen. Hij is tevens verantwoordelijk voor het jeugdbeleid, de feestelijk - heden, de culturele infrastructuur, sport en toerisme. Dus kan men stellen dat alles die van toepassing op dit beleidsplan is, gecoördineerd wordt door dezelfde persoon. Voor kleine gemeenten is dit de enige mogelijke manier van werken, daar het budget te klein is om afzonderlijk personeel aan te werven. Dit heeft als grote nadeel dat er soms een te grote werkdruk op een persoon wordt gelegd. Maar door zijn ervaringen uit het verleden kan de cultuurbeleidscoördinator alles combineren. Het grote voordeel is natuurlijk dat de opsteller van dit plan een duidelijk overzicht heeft over al zijn beleidsdomeinen.

### 1.1.3. Intergemeentelijke Cultuurvereniging CO7

Er werd met de partners van de intergemeentelijke samenwerking overleg gepleegd rond de samenwerking op intergemeentelijk vlak (Ieper, Poperinge, Heuvelland, Mesen, Zonnebeke, Vleteren en Langemark-Poelkapelle). Gelijktijdig werd ook op intergemeentelijk vlak een beleidsplan uitgewerkt. Het is complementair aan het lokale cultuurbeleidsplan.

#### 1.1.4. Evaluatie van de communicatieprocessen

Het communicatieproces werd na overleg met diverse actoren (het schepencollege, voorzitter cultuurraad, voorzitter jeugdraad, bibteam) positief beoordeeld. Er werden voldoende inspanningen geleverd om bij de inwoners en de culturele verenigingen interesse los te weken voor het participatieproces. .

### 1.2. Synergie met andere beleidsplannen

Zoals bepaald in het decreet van 13 juli 2001 moet het gemeentelijk cultuurbeleidsplan afgestemd worden op het jeugdbeleidsplan, het sportbeleidsplan en sociaal beleidsplan.

De synergie tussen de verschillende beleidsplannen wordt gewaarborgd doordat de cultuurbeleidscoördinator en ook het jeugdwerkbeleidsplan, sportbeleidsplan opmaakte en hij tevens tewerkgesteld is als halftijdse bibliothecaris van Mesen. Hij is ook nauw betrokken bij bepaalde onderdelen van de opmaak van het sociaal beleidsplan.

Daar al de relevante beleidsdomeinen quasi waargenomen worden door dezelfde persoon kan men geen betere synergie waarborgen.

## 2 . Situatieschets

### 2.1 De maatschappelijke context

#### 2.1.1 Een korte historische schets

Veel van het culturele verenigingsleven van Mesen is nauw verbonden met de rijke geschiedenis. Kort een historisch overzicht.

Bij Wet van 19 juli 1985 verkreeg Mesen opnieuw de stadstitel en is alzo met iets minder dan duizend inwoners en een totale oppervlakte van 358 hectare de kleinste stad van België. In 1057 richtte Gravin van Vlaanderen Adela van Frankrijk er een abdij voor Franse adellijke dames op. In 1776 schafte de Oostenrijkse keizerin Maria-Theresia het klooster af en richtte er een onderwijsinstelling op voor wezen. Deze instelling heette officieel "Het Koninklijk Gesticht van Mesen". Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd Mesen, met uitzondering van de crypte, totaal verwoest.

Bekende monumenten en gebeurtenissen: het Kerstbestand op Kerstmis 1914, de vredesroos van Mesen, het Geschiedkundig Museum, de vredesbeiaard, de Japanse vredespaal, het Messines Ridge British Cemetery, Bethleem Farm East Cemetery, Bethleem Farm West Cemetery, het New Zealand Memorial Park en uiteraard het Ierse Vredespark en de Internationale Vredesschool, het Gravin Adelahuis, Het Featherstonplein.

In de bijlagen vindt u een uitgebreidere versie van de historische achtergrond van de stad Mesen. (zie bijlage)

#### 2.1.2 Het stadsbestuur

Stadsbestuur Mesen

Markt 1

8957 Mesen

TEL: 057 44 50 40

FAX: 057 48 65 63

E-MAIL: info@mesen.be

WEBSITE: www.mesen.be

NIS: 33016

Burgemeester : De Heer Sandy Evrard

Markt 1

8957 Mesen

Samenstelling College van Burgemeester en Schepenen

**Burgemeester :** Sandy Evrard (MLM)

Bevoegdheden: Algemeen beleid, burgerlijke stand, bevolking, financiën en begroting, Europese zaken, informatie, **toerisme**, Openbare werken, openbare verlichting, plechtigheden, ruimtelijke ordening, veiligheidsbeleid.

**1ste Schepen :** Roland Mahieu (MLM)

Bevoegdheden: Begraafplaats, landbouw, verkeer, mobiliteit, **patrimonium**, erediens, huisvuil, leefmilieu, waterbeheer, informatie.

**2de Schepen :** Darline Van Eeckhoutte (MLM)  
**Bevoegdheden:** **cultuur, jeugd, feestelijkheden, sport,** personeel,  
ontwikkelingssamenwerking, groenvoorzieningen, onderwijs

**OCMW voorzitter:** André Bossaert (MLM)  
**Bevoegdheden:** Lokale economie, huisvesting, lokaal sociaal beleid, gezin, derde  
leeftijd, tewerkstelling, welzijn, sociaal woonbeleid.

**Stadssecretaris:** Patrick Florissoone

#### Samenstelling van de gemeenteraad

Mesen wordt bestuurd door een meerderheid gevormd door MLM (Mesense Liberalen  
Messinois). De gemeenteraad telt 7 leden. In de oppositie zetelen 2 leden namens de CD&V

#### Verdeling van de zetels:

MLM:	5
CD&V:	2

#### De gemeenteraadsleden:

Anja Gekiere (MLM)  
Gina Sarrasin (MLM)  
Jean Vanhoorne (CD&V)  
Belinda Vermeulen (CD&V)

### 2.1.3 Demografische gegevens

De gemeente heeft op 31/12/2006 983 inwoners verspreid over een oppervlakte van 385 hectare. Hieronder is er een detailoverzicht van de relevante demografische gegevens.

- mannen en vrouwen:

mannen:	492	50.6 %
vrouwen:	491	49.4 %
Totaal:	983	100 %
- Leeftijdsgroepen:

0 - 6:	64	6.3 %
7 - 17:	128	13,5 %
18 - 20:	38	3.8 %
21 - 59:	516	52.3 %
60 - 65:	56	5.7 %
66+:	181	18.4 %
Totaal:	983	100 %
- Belgen en vreemdelingen:

Belgen:	860	87.49 %
Vreemdelingen:	123	12.51 %
Totaal:	983	100 %

## Bemerkingen bij demografische gegevens

Mesen heeft net als de rest van Vlaanderen het probleem van de vergrijzing. Veel jongeren verlaten de gemeente en het inwijkingcijfer blijft lager dan de emigratie. Veel van de nieuwe inwijkelingen zijn Franstalig en/of laaggeschoold.

Dit heeft natuurlijk gevolgen voor het verenigingsleven. De grootste uitdaging voor de toekomst van de verenigingen is dan ook nieuwe en jonge leden vinden.

### 2.1.4 Geografische en ruimtelijke gegevens

Mesen is een West-Vlaamse gemeente behorende tot het gerechtelijke en bestuurlijke arrondissement Ieper. De gemeente ligt ten zuiden van Ieper en is omringd met de gemeenten Heuvelland en de Waalse gemeente Komen-Waasten. Mesen is een faciliteitengemeente en ligt pal op de taalgrens. Er is dan ook een kleine 20% van onze inwoners Franstalig. Door het faciliteitenstatuut is Mesen een autonome gemeente, zonder deelgemeenten. De belangrijkste verkeersassen zijn de noord-zuid verbinding N365 ( Ieper - Armentieres) en de oost-west verbinding N314 (Wulvergem - Komen-Waasten).

De gemeente is onbereikbaar per trein; met de bussen van de Lijn is er echter verbinding met het station van Ieper. Deze busdienst beperkt zich echter tijdens de "werkuren". Het Mesense grondgebied is klein en vanuit de stopplaats op de markt is heel de gemeente te voet bereikbaar.

In de gemeente is er één basisschool: de vrije gesubsidieerde basisschool. Momenteel lopen er een 210 tal kinderen school. De school heeft een goede reputatie en er komen veel kinderen uit de omliggende gemeenten. Voor het secundair onderwijs wijken Mesense jongeren uit naar Ieper, Poperinge, Komen en Wervik.

De gemeente heeft op haar grondgebied geen industrie. De grootste werkgevers zijn te vinden in omliggende gemeenten of steden. Er zijn enkele KMO's gevestigd in Mesen, maar hun functie als werkaanbieder is miniem.

Door de ligging in het West-Vlaamse heuvelland is het landelijke gebied rond Mesen gekenmerkt door zijn glooiing en groen. Het is het ideale terrein voor de actieve toerist. Mesen is een drietal wandelpaden rijk. Ons rijk verleden en specifiek de functie als O.L.V. bedevaartsoord, brengt een jaarlijks wederkerende activiteit met zich mee, nl. de Grote Keer. Dit is een negendaagse ommegang door de velden die jaarlijks een groot aantal bedevaarders aantrekt.

De gemeente is aangesloten bij de toeristische regio Westhoek. Hoewel het recreatieve toerisme ook in Mesen in de lift zit, is het ons cultuurhistorisch verleden die de meeste bezoekers lokt. Er zijn verschillende onroerende sporen, militaire begraafplaatsen en monumenten die herinneren aan Wereldoorlog I. Het geschiedkundig museum van Mesen biedt de toerist een zicht op het verleden van de stad. De St. Niklaaskerk werd gerestaureerd in 1930 en het herbergt het enige originele middeleeuwse bouwwerk (de crypte) in heel de regio. Deze laatste is dan ook bij wet beschermd en geklasseerd. In de toren van de kerk bevindt er zich de vredesbeiaard. Dit klokkenspel werd bijeen gebracht middels sponsoring van organisaties en ambassades uit de verschillende naties die deelnamen aan Wereldoorlog I.



Mesen heeft ook een speciale relatie met Nieuw-Zeeland en Ierland. Dit heeft natuurlijk alles te maken met de Eerste Wereldoorlog. Vooral met Ierland heeft dit geleid tot verregaande samenwerking. De meest prominente voorbeelden hiervan zijn de Ierse Vredestoren en de International School of Peace Studies. Deze laatste is een initiatief van het stadsbestuur en van de Noord Ierse Maydown Ebrington Group. Deze wil een culturele uitwisseling met Ierse en Noord Ierse jongeren tot stand brengen in Mesen. Er worden lessen gegeven die de jongeren moeten laten inzien dat geweld geen oplossing is voor het probleem tussen de twee geloofsgemeenschappen.

In 2006 werd er een groot jeugdhotel geopend door Toerisme Vlaanderen, Messines Peace Village. Dit hotel biedt plaats aan 128 bedden en heeft vooral als doelpubliek groepen uit zowel buitenland als binnenland.

## 2.2 Het huidige cultuurbeleid en het culturele veld

### 2.2.1 Cultuurbeleidsplan en bibliotheekbeleidsplan 2003 - 2007

Deze beleidsperiode was bijzonder druk voor een kleinte gemeente als Mesen. Quasi alle doelstellingen van het Cultuurbeleidsplan en Bibliotheekbeleidsplan zijn tot uitvoering gekomen. Hieronder een overzicht van het gerealiseerde.

#### **CBP 2003-2007**

##### **1. Betere infrastructuur voor de verenigingen aanbieden**

Het Ontmoetingscentrum werd volledig gerenoveerd en aan de noden van de verenigingen aangepast. Het gratis gebruik voor leden van de cultuurraad is impuls gebleken voor het meer gebruik van dit OC.

Dit resulteerde in een meer gebruik door zowel verenigingen als individuele huurders. Dit had als gevolg dat er steeds meer mensen van buiten Mesen de zaal aanvroegen, soms ten koste van de eigen bevolking en verenigingen. In 2007 werd het huurreglement aangepast, zodat Mesenaars goedkoper de zaal krijgen dan mensen van buiten de gemeente.

De financiële ondersteuning van de verenigingen zoals bepaald in het vorige CBP (gratis gebruik culturele infrastructuur) werd behouden en zal ook in deze beleidsperiode worden gewaarborgd. Daarnaast krijgen verenigingen via projectsubsidies uit het JWBP en via ondersteuning van de gemeente bijkomende subsidies.

##### **2. Grotere participatie van de inwoners aan cultuur in onze gemeente**

Door middel van middelen uit het JWBP en een nauwe samenwerking met de plaatselijke school, zijn er verschillende culturele activiteiten voor kinderen georganiseerd.

Naast de jaarlijkse herdenkingen van 7 juni (waar telkens activiteiten worden georganiseerd en vooral in 2007 een groots opgezet evenement was) en de jaarlijkse kermis, heeft de cultuurdienst verschillende initiatieven tot gemeenschapsvorming en cultuurparticipatie. Enkele voorbeelden: In 2003 werd in samenwerking met cultuurraad een grote overzichtstentoonstelling gehouden met alle Mesense verenigingen. In het weekend van 11/11/2005 werd er een groots Nieuw-Zeelands

weekend gehouden, die kon rekenen op een grote publieke belangstelling. In 2007 was er een concert een Nieuw-Zeelands Meisjeskoor in de kerk, die volledig volzet was. Voor grote gemeenten zijn dit maar kleine evenementen, maar voor een gemeente als Mesen zijn dit heel belangrijke en grootse evenementen. Zowel uit de enquêtes als uit rechtstreekse contacten met de bevolking zijn dit heel erg geapprecieerde evenementen.

Het intergemeentelijk/CO7 project Westhoek verbeeldt had op zijn toonmoment meer dan 60 mensen die actief deelnamen. Dit een groot succes. Het is moeilijk om blijvend gemotiveerde vrijwilligers te vinden. Maar zowel vanuit CO7 als de cultuurdienst wordt er verder aan de kar getrokken.

### **3. Het ontsluiten van het cultuurtoeristische erfgoed**

In 2004 werd het Messines Ridge Vredespad geopend, met steun van Toerisme Vlaanderen en Provincie West-Vlaanderen in het kader van Oorlog en Vrede.

Er zijn deze beleidsperiode 3 nieuwe brochures uitgewerkt. Er is een duidelijke verhoging van belangstelling voor het Mesens Wereldoorlog erfgoed I en de bouw van het Messines Peace Village hotel brengt zeker meer bezoekers naar onze stad.

Het museumcomité heeft het museum in 2005 terug opgefrist en dit met eigen middelen. Ons museum onderscheidt zich met andere praat musea in de regio, doordat er iedere keer een gids aanwezig is om duiding te geven.

Het hoogtepunt kenden we echter in 2007, waar 90 jaar slag om Mesen werd herdacht. Samen met buurgemeente Heuvelland werd een kwalitatief hoogstaand herdenkingsweekend uitgewerkt. Naast de officiële ceremonies, waren er tentoonstellingen, filmvoorstellingen, wandelingen, concerten,... Er werd een professionele Engelstalige website ontwikkeld ([www.flanders1917.info](http://www.flanders1917.info)) die diende als uithangbord voor de buitenlandse toeristen voor het herdenkingsjaar, maar op een simpele manier een informatieve webstek kan worden voor het Mesen Wereloorlog I gebeuren.

Via CO7 wordt er jaarlijks deelgenomen aan Open monumentendag, tweejaarlijks aan erfgoeddag. Via de intergemeentelijke beeldbank westhoek verbeeldt, wordt bedreigd beelderfgoed gered. De kost van dergelijke beeldbank is niet gering. Gelukkig is er CO7, die instaat voor de promotie en kosten van deze acties. Gedurende deze beleidsperiode was de Mesense inbreng (net als de 6 andere gemeentes) 0,3 per inwoner. De return is echter een veelvoud hiervan, dankzij bijkomende provinciale en Vlaamse ondersteuning voor de projectvereniging.

### **4. Meer cultuur bij de mensen brengen**

Dit hangt natuurlijk nauw samen met doelstelling 2. Een voorbeeld van acties die werden ondernomen zijn onder dit punt te vinden.

De 1 euro subsidie werd dan ook grotendeels aangewend om deze grotere evenementen te helpen financieren.

De regionale werking CO7 is een belangrijke stimulans gebleken in heel de regio en dus ook in Mesen. De inventarisatie van plaatselijke amateur-kunstenaars is via de Week van de Amateurkunstenaars opgemaakt. Ook via CO7 kregen deze een kans om zich te tonen tijdens Wakkere Westhoek manifestatie in 2004. In 2007 werd in kader van het provinciale project burens bij de kunstenaars werd ook een tentoonstelling gehouden van 2 lokale artiesten.

Door middel van de 1 euro subsidie, de verenigingen en CO7 werd het culturele braakland dat Mesen was voor dit cultuurbeleidsplan weggewerkt.

## **BBP 2003-2007**

### **1. Lezerparticipatie en – inspraak**

Er werden gedurende deze beleidsperiode verschillende activiteiten georganiseerd voor een grotere participatie te bereiken. Al 4 jaar doet de bib actief mee aan de bibliotheekweek. Dit door middel van onder andere een verwendag, die telkens op een redelijke grote publieke belangstelling kan rekenen.

In samenwerking met de VDAB werd er al een vorming voor werklozen georganiseerd en in samenwerking met OKRA werd een bezoek voor senioren en vooral een sessie rond internetgebruik gehouden.

Door CO7 is er ook een wisselcollectie grootletterboeken ter beschikking gesteld aan onze bib. Deze wordt veelvuldig ontleend door een steeds groter wordende groep senioren.

Met de VBS Mesen is er al een heel de beleidsperiode een goede samenwerking wat resulteerde in filmvoorstellingen, theatervoorstellingen, bibspelen tijdens de jeugdboekenweek en natuurlijk klasbezoeken.

Eind 2006//begin 2007 werd er een enquête afgenomen naar de behoeften en bedenkingen bij de bibliotheekwerking.

### **2. Informatievoorzieningen, kennisbevordering**

Sinds 2003 staan er 2 internetterminals ter beschikking. Die werken via breedband/ADSL. Deze worden veelvuldig geconsulteerd.

Het meeste bibliotheekpersoneel is genoeg onderlegd om gebruikers wegwijs te maken op het internet.

### **3. Samenwerking**

Zoals voorgaand gesteld is er een heel nauwe samenwerking met de plaatselijke basisschool. Doordat beide bibliothecarissen ook tewerkgesteld zijn als respectievelijk cubeco en sociaal werker binnen de gemeente, is de synergie tussen cultuur, jeugd en welzijn gewaarborgd. Er is dan ook een constante samenwerking tussen deze verschillende domeinen.

CO7 heeft ook een regionale bibliotheekwerking die al resulteerde in een wisselcollectie grootletterboeken, een aanzet tot afspraken rond depotbeheer rond tijdschriften en een gezamenlijk boekenbeursbus.

Door deel te nemen aan verschillende Vlaamse en provinciale acties is er een goed contact tussen het Streekgericht Bibliotheekbeleid Provincie Wst-Vlaanderen en VCOB.

### **4. Lokale invulling**

Zoals voorgaand werd vermeld, heeft de bib deelgenomen aan de verschillende nationale acties.

## **5. Toegankelijkheid**

Het streefdoel om 300 cd te halen is ruimschoots behaald, want we hadden op 31/12/2006 395 cd in de collectie. We hebben de collectie uitgebreid met VHS (65) en DVD (89). Deze laatste categorie is heel populair.

## **6. Educatie – cultuurparticipatie**

Via de bovenvermelde vormingsessies en via de jaarlijks terugkerende klasbezoeken hebben al heel wat van de vormingsachterstand ingehaald.

De bib is het meest bezochte cultuurhuis binnen Mesen en door een laagdrempelig collectiebeheer wordt de participatie gewaarborgd

De bibliotheek biedt een waaier van overheidsbrochures en cultuurinformatie aan. Iedereen kan op een gebruiksvriendelijke manier zijn gewenste info vinden. Het personeel staat altijd klaar om de gebruiker bij te staan in zijn zoektocht.

## **7. Professionalisering**

De catalogus software (BIDOC) werd geüpdate en er werd een korte vormingsessie rond de nieuwe toepassingen gehouden.

De beide bibliothecarissen hebben vormingen gevolgd de voorbije beleidsperiode.

Er werd begin 2007 beslist om het beheersorgaan van de bib om te vormen tot een gezamenlijk beheersorgaan voor de bib als de culturele infrastructuur.

Er wordt via de collega-groep binnen CO7 enorm veel ervaringen en informatie uitgewisseld.

## 2.2.2 het personeelsbeleid

In de periode vóór de in dienst name van de cultuurbeleidcoördinator werd de cultuurdienst waargenomen door de stadssecretaris en de algemene administratie. Cultuur stond op een erg laag pitje en beperkte zich tot de verdeling van de gemeentelijke toelagen aan een aantal verenigingen, het verzorgen van de toeristische dienst en organiseren van feestelijkheden.

Met de aanwerving van een halftime cultuurbeleidcoördinator (B niveau) werd er een aanspreekpunt voor het cultuurbeleid en de verenigingen gecreëerd. Dit personeelslid is naast deze verantwoordelijkheid ook verantwoordelijk voor de jeugdwerking, toerisme en sport. Hij is ook halftime bibliothecaris (B niveau) in de openbare bibliotheek van Mesen. Deze beleidsdomeinen zijn heel complementair en de synergie tussen de verschillende beleidsplannen en - domeinen zijn hierdoor gewaarborgd.

De cultuurdienst is gevestigd in het gemeentehuis, Markt 1, 8957 Mesen.

Naast deze cubeco/bibliothecaris, is er nog een 2<sup>de</sup> halftime bibliothecaris te werkgesteld en 2 parttime bibliotheekassistenten ( C niveau) in de bibliotheek.

Het Geschiedkundig Museum Mesen heeft via DAC een fulltime museumbeambte in dienst. Zij werkt nauw samen met de cultuurdienst en helpt samen met deze het toeristische beleid uit te voeren. Haar bureau is gevestigd op de cultuurdienst.

## 2.2.3 De publieke culturele voorzieningen

### **2.2.3.1 Culturele infrastructuur**

Het stadsbestuur stelt in totaal 4 "lokalen" ter beschikking aan de culturele verenigingen. Er moet een onderscheid gemaakt worden tussen de zalen en lokalen die aan specifieke doelverenigingen worden verleend. In de gevraagde huurprijs is het verbruik van water en elektriciteit inbegrepen, maar niet de SABAM en de billijke vergoeding. Deze zijn samen met de opkuis ten koste van de huurder.

#### ZALEN

- *De polyvalente zaal (400 m<sup>2</sup>):* de zaal wordt gebruikt voor grote manifestaties ( feestelijkheden, optredens, jeugdfuiven,...). De zaal kan in principe gratis gebruikt worden als de culturele verenigingen en de activiteit aan bepaalde voorwaarden voldoen in kader van het subsidiereglement (zie bijlage).  
Adres: Ketelstraat 6, 8957 Mesen
- Binnen hetzelfde gebouw is er ook de ruimte van de Internationale Vredesschool. Deze zaal kan op dit moment enkel gebruikt worden door de (Noord) Ierse partners en de gemeente (adviesraden, info avonden, recepties,...) Deze ruimte kan dus niet gehuurd worden, maar wordt door de gemeente wel gebruikt voor de organisatie van eigen culturele activiteiten zoals filmvoorstellingen en exposities.  
Adres: Ketelstraat 6, 8957 Mesen
- *Het ontmoetingscentrum (114 m<sup>2</sup>):* het OC wordt vooral gebruikt voor kleinere activiteiten (repetities van de fanfare, vergaderingen, soupers, vormings - activiteiten,...) De zaal valt onder dezelfde subsidieregeling als voorgaande (zie bijlage).  
Adres: Korte Mooiestraat 7, 8957 Mesen

#### SPECIFIEK GEBRUIK

- *Het Geschiedkundig Museum van Mesen:* het stadsbestuur stelt een lokaal ter beschikking van het Geschiedkundig Museum van Mesen. Deze VZW wordt een ruimte aangeboden in het Stadhuis. In dit lokaal is er een permanente tentoonstelling met als onderwerpen Adela en het stiftklooster, het Koninklijk Gesticht van Mesen maar het leeuwendeel van de ruimte wordt in beslag genomen door de Wereldoorlog I thematiek. De vereniging verzorgt ook de officiële gidsbeurten in de stad. Het museum is dan ook een wezenlijk onderdeel van het toeristische aanbod van Mesen.  
Adres: Markt 1, 8957 Mesen
- *De Kiosk:* dit is een traditionele muziekkapel op de markt. Deze wordt jammer genoeg niet meer veelvuldig gebruikt. Het gebruik is gratis na toelating van het College.  
Adres: Markt 1, 8957 Mese

### **2.2.3.2 De gemeentelijke openbare bibliotheek**

De start van het openbaar bibliotheekwerk in Mesen gaat terug tot de jaren '60. In 1992 nam het stadsbestuur de vrije Sint Niklaas bibliotheek over. Met ingang van 1 januari 1997 is de Plaatselijke Openbare Bibliotheek erkend en gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap, als deeltijds werkende bibliotheek. De bibliotheek werd officieel geopend op 24 mei 1997.

De bibliotheek heeft één vestigingsplaats: de hoofdbibliotheek. Er zijn geen uitleenposten. Adres: Korte Mooiestraat 7, 8957 Mesen

Op 01/01/2007 zijn er 2 halftime bibliothecarissen in dienst. Een van de bibliothecaris is ook de halftime cultuurbeleidcoördinator. De synergie tussen cultuurdienst en bibliotheek lijkt gewaarborgd. Er werken ook 2 parttime bibliotheekassistenten in de bib.

Een 70% van het lezersbestand is inwoner van de stad Mesen (totaal aantal leden op 31/12/2006: 238). De bibliotheek heeft een aanzienlijk aantal lezers uit de buurgemeenten, vooral van over de taalgrens. Daar er veel Vlamingen wonen in de Waalse buurgemeenten vinden ze in de Mesense bibliotheek meer hun gading dan in hun plaatselijke Franstalige bib. De bib heeft dan ook een goede reputatie opgebouwd en door de inspanning van de bibliotheekmedewerkers kan zij een up to date boekenbestand aanbieden.

De functie van de bibliotheek als informatie en cultuuroverdrager wordt steeds belangrijker. Met het aanbieden van gratis internet opzoekingen en van culturele info/brochures wordt onder andere aan die opdracht voldaan.

#### DE COLLECTIE

	<b>31/12/2006</b>
<b>Volwassenen fiction</b>	3259
<b>Volwassenen non-fiction (+ jeugd)</b>	1796 (+ 396)
<b>Jeugd fiction</b>	2332
<b>Audio-Visueel</b>	549
<b>Totaal collectie</b>	<b>8332</b>

### **2.2.3.3 De jeugddienst**

Mesen beschikt niet over een aparte jeugddienst en jeugdconsulent. Het Jeugdwerkbeleidsplan werd dan ook opgemaakt door een vrijwilliger en het stadsbestuur. De aangeworven cultuurbeleidcoördinator neemt dan ook in praktijk de uitvoering van het JWBP op zich. In november 2002 werd er ook een stedelijke jeugdraad opgericht. De jeugdraad organiseert culturele activiteiten voor de jeugd, via onder andere eigen activiteiten evenals projectsubsidies voor verenigingen. Er wordt een sterke nadruk op de doelgroep van de kansarmen gelegd, deze die weinig of geen toegang hebben tot het reguliere jeugdwerk. Hoewel men kan stellen dat een aparte jeugddienst wenselijk is, zorgt de huidige situatie voor een perfecte synergie tussen de verschillende beleidsterreinen.

### **2.2.3.4 Communicatie**

Sinds december 2002 heeft de stad Mesen zijn eigen webstek. ([www.mesen.be](http://www.mesen.be)) Op deze site kunnen de verenigingen hun activiteiten aankondigen via de evenementenkalender. Het gebruik van evenementen rubriek is gratis en de gegevens worden ingevoerd door het gemeentepersoneel.

Eigen culturele activiteiten worden via speciale "berichten aan de bevolking" bekend gemaakt en via de lokale pers. De cultuurdienst helpt ook de lokale verenigingen om contacten te leggen met de lokale perscontacten.

### **2.2.4 Adviesraad**

De stedelijke cultuurraad bestaat momenteel uit 17 leden. In de cultuurraad zetelen afgevaardigden van socio-culturele, historische en wijkwerkingen. Gelet op het beperkte aantal leden wordt er niet gewerkt met deelraden.

In de cultuurraad, onder leiding van voorzitter Patrick Colson (Geschiedkundig Museum Mesen), zetelen ook de cultuurbeleidscoördinator, die het secretariaat op zich neemt en de Schepen voor cultuur. Deze 2 laatste zijn waarnemend lid en zijn niet stemgerechtigd.

De bibliotheekcommissie werd begin 2007 samengevoegd met de commissie culturele infrastructuur. Ze bestaat uit 5 leden: 3 vertegenwoordigers politieke strekkingen en 2 gebruikers.

### **2.2.5 Het culturele veld**

De gemeente beschikt over een divers verenigingsleven. Momenteel zijn er:

- 1 muziekkorps
- 1 historische vereniging
- 3 seniorenorganisaties
- 1 carnavalsvereniging
- 2 wijkkermissen
- 10 socio-culturele verenigingen

Een volledig overzicht vindt u in bijlage. Al moet het gezegd dat de verenigingen het niet gemakkelijk hebben. Het wordt voor alle verenigingen steeds moeilijker om gedreven bestuursleden te vinden. Ten eerste is "de poel waar uit gevist" door Mesen zijn kleinschaligheid heel beperkt. Ook worden ze gekenmerkt door een steeds ouder wordend ledenbestand. De verenigingen maken zich terecht zorgen over hun toekomst.

### **2.2.6 Het niet door de gemeente ondersteund culturele aanbod**

Individuele, niet-professionele kunstenaars krijgen geen subsidie toegekend. Er bestaat ook wel overzicht van hoeveel kunstenaars er in de gemeente actief zijn. Het bestuur heeft wel de bedoeling hen meer kansen te geven om te exposeren in de komende beleidsperiode.

Er zijn 2 private eigenaars die hun infrastructuur "verhuren" om culturele activiteiten te houden.

De parochieraad en school beheren de parochiezaal. Deze parochiezaal is tevens de feestzaal van de lokale basisschool. Het gebruik van deze zaal is niet gratis. Het wordt momenteel vooral gebruikt om danslessen te geven en voor grote kaartingen.

De school gebruikt deze natuurlijk ook voor allerlei eigen activiteiten en de gemeente heeft deze ruimte ook al gebruikt voor acties die ism met de VBS Mesen werden georganiseerd.

Een tweede aanbieder is horecazaak "Au Faubourg D'Armentieres" waar vooral de werking doorgaat van een van de wijkkermissen. Dit is natuurlijk een zuiver commerciële zaak, maar voor de volledigheid wordt deze ook vermeld.



## 3. Missie en visie op cultuur en cultuurbeleid in de gemeente

### 3.1 Missie

Het cultuurbeleid van Mesen heeft 3 belangrijke pijlers: lokale verenigingen, erfgoed/cultuurhistorisch toerisme en de bibliotheek. Door verder in te zetten op deze 3 pijlers wil het stadsbestuur de gemeenschapsvorming stimuleren en wil het stadsbestuur ook het cultuurbeleid een duidelijk afgetekend profiel geven. Het cultuurbeleid wordt nog eens versterkt door de regionale werking van CO7; die het mogelijk maakt deel te nemen aan een groter geheel met middelen die normaal voor Mesen onmogelijk zijn.

### 3.2 Visie

In een kleine gemeente is cultuur, al dan niet met grote C, het cement tussen de bevolking. Het overstijgt politieke en sociale verschillen. Het verenigingsleven werkt als een sociaal netwerk van en voor een groot aantal inwoners. De gemeente fungeert als luisterend oor, stimuleert waar nodig, ondersteunt als het moet, of neemt het initiatief. De vrijwilliger uit het verenigingsleven moet de kans krijgen om zijn ding te doen.

De gemeente levert een grote inspanning om het verenigingsleven te ondersteunen, vooral met het kwalitatief in stand houden van de bestaande culturele infrastructuur.

*NOOT: In 2007 werd door het stadsbestuur het Adelahuis aangekocht. Dit gebouw biedt een waaier aan kansen voor cultuur in Mesen. Doordat op het moment dit plan werd samengesteld er nog geen definitieve bestemming is gegeven en de gemeente afhankelijk is van subsidies, is wat hierna volgt nog onder voorbehoud te noemen.*

Tegen 2013 moet Mesen beschikken over een volwaardig cultuurhuis. Het Adelahuis lijkt hierbij de meest logische en geschikte locatie.

Het museum zou een nieuw onderkomen krijgen in dit pand. Het museum in nauwe samenwerking en overleg met de gemeente een nieuwe museale opstelling ontwerpen en opbouwen. Afhankelijk van verkregen subsidies, zal geïnvesteerd worden een meer moderne en professionele uitwerking, zonder het huidige en door de bezoekers erg gewaardeerde “warme en gezellige” karakter te verliezen. Naast de permanente tentoonstelling, zal ook het kleine historische documentatiecentrum rond Mesen een plaats krijgen in het voormalig Adelahuis.

Nauw samenhangend met het voorgaande is het officieel erkend toeristisch infopunt /onthaal –balie. Deze moet het startpunt worden voor een bezoek aan de kleinste stad van het land. Voldaan aan de eisen van de huidige buretica en toeristische tendensen. De aanzetten die werden gegeven in de beleidsperiode 2003-2007, werden verder ontwikkeld.

De bib zal ook gehuisvest zijn in het nieuwe cultuurhuis. De bibliotheek biedt de bezoeker niet alleen informatie aan, maar het is uitgegroeid tot een kennis- en leercentrum. Dank zij zijn nieuwe behuizing en zijn aandacht voor plaatselijke en culturele initiatieven (tentoonstellingen, ...) is het geëvolueerd tot een ideale plaats voor ontmoeting. Wie op zoek is naar een nieuw boek, strip, DVD of CD denkt spontaan aan de bibliotheek.

Ten slotte moet het cultuurhuis ook de thuishaven worden van de cultuurdienst, waar verenigingen en de bevolking zonder drempelvrees terecht kunnen met hun vragen en behoeften.

De gemeente moet de stille kracht zijn in het culturele landschap, de lijnen helpen uitzetten, de beperkingen aangeven en constant de voeling houden met wat er leeft. Op die manier speelt de gemeente in op de vragen die er leven binnen het culturele werkveld en krijgt ze ook kans om de witte vlekken in te vullen via een eigen programma-aanbod. Zo ontstaat een perfecte harmonie tussen vraag en aanbod.

Daarnaast spelen zowel de gemeente als de verenigingen, als andere actoren (bv school) binnen de gemeente een motorfunctie op het vlak van samenwerking. Verenigingen vinden elkaar, de gemeente stimuleert en zoekt partners op lokaal of regionaal vlak om de culturele werking te activeren.

De CO<sub>7</sub>-werking (intergemeentelijke culturele samenwerking) en de toetreding tot het regionale erfgoedconvenant (2008) zullen de aanwezigheid van een aantal potenties vooral op het vlak van cultuur en erfgoed nog verder versterken.

# 4. Swot's, Strategische en operationele doelstellingen

## 4.1 Infrastructuur

### 4.1.1. SWOT

#### **Sterktes**

- De ruimte om activiteiten te organiseren in de gemeente is voldoende.
- De zalen zijn praktisch ieder weekend gebruikt
- De bibliotheek en zalen zijn goed bereikbaar voor elke doelgroep
- Het ontmoetingscentrum is volledig ingericht om elke soort evenement te houden

#### **Zwaktes**

- Het gebouw van de bib heeft enkele structurele gebreken
- Het bibliotheekmeubilair van de volwassen fictie toont verschillende gebreken
- De polyvalente zaal is qua akoestiek niet echt ideaal
- Het museum is krap behuist

#### **Kansen**

- Aankoop Adelahuis creëert veel kansen op vlak van huisvesting culturele diensten
- Subsidies van de provincie, Vlaamse Gemeenschap en andere

#### **Bedreigingen**

- De verdere differentiering binnen het takenpakket van de gemeente, maakt dat iedere ruimte binnen het stadhuis nodig is.
- Geen voldoende middelen om investeringen in infrastructuur te doen.

### 4.1.2. Strategische, operationele doelstellingen en middelen

#### *4.1.2.1. De creatie van een volwaardig Mesens cultuurhuis*

##### Operationele doelstelling

Mits de nodige financiële ruimte wordt er een volledig nieuw cultuurhuis gecreeërd. Dit cultuurhuis bundelt verschillende diensten binnen het cultuurbeleid op één locatie. De bibliotheek, cultuur en toeristische dienst en het museum kunnen hun er nieuwe thuis vinden. Er moet ruimte zijn om naast vaste tentoonstellingen ook tijdelijke exposities en kleine concerten te geven.

##### Middelen

De aankoop van het Adelahuis heeft de gemeente een grote financiële inspanning gekost. Afhankelijk van verschillende subsidiemogelijkheden die gevonden worden, zal er in fasen worden gewerkt om de realisatie mogelijk te maken. Er kunnen nog geen concrete bedragen worden vermeld, daar het meerjarenplan nog niet is afgewerkt is tijdens de opmaak van dit CBP en stad Mesen nog geen zicht heeft op eventuele mede investeerders/subsidies.

#### *4.1.2.2. De gemeentelijke culturele infrastructuur vormt de hoeksteen van de gemeenschapsvorming*

##### Operationele doelstellingen

- Realisatie van de nieuwe bibliotheek met een aantal specifieke onderdelen namelijk de bouw van een ruimte voor uitbreidingsactiviteiten en het uitwerken van een openbare computerruimte
- Uitbouw van een aangepaste huisvesting voor de diensten Cultuur en toerisme
- De bestaande culturele infrastructuur kwalitatief op peil houden, rekening houdend met de behoeften van de gebruikers.

##### Middelen

- Huisvesting bib en andere diensten is afhankelijk van financiële ruimte binnen het gemeentelijke budget (Zie voorgaande)
- Er zal krediet worden voorzien in het meerjarenplan voor het jaarlijks onderhoud van de zalen

## 4.2 Gemeenschapsvorming

### 4.2.1. SWOT

#### **Sterktes**

- Door zijn kleinschaligheid is het contact tussen bevolking en gemeente heel nauw en direct.
- Mese kent een rijk verenigingsleven
- Bijna ieder weekend organiseert het verenigingsleven of gemeente activiteiten
- De gemeente kan vlug inspelen op tendensen
- De bib is een echte ontmoetingsplaats

#### **Zwaktes**

- Weinig middelen zowel logistiek als financieel
- Weinig ruimte voor vernieuwende projecten.
- Het gemeentelijke aanbod in het kermisprogramma kan beter
- Soms te weinig samenwerking tussen verenigingen.

#### **Kansen**

- **1 euro subsidie voor gemeenschapsvorming**
- Culturele verscheidenheid opent kansen voor kruisbestuivingen en dynamiek naar verenigingen toe.
- Vanuit de bevraging is er duidelijk een vraag naar meer culturele impulsen vanuit de gemeente.

#### **Bedreigingen**

- Er is meer nodig dan cultuur om te komen tot gemeenschapsvorming, vaak dient cultuur enkel als een doekje voor het bloeden.
- Er wordt te weinig op middellange of lange termijn gedacht.
- De verdere vergrijzing van de bevolking werkt in op verenigingsleven
- De meeste nieuwe inwoners zijn Franstalig en dit maakt het moeilijker hen te betrekken bij activiteiten

## 4.2.2. Strategische, operationele doelstellingen en middelen

### 4.2.2.1. Gemeenschapsvorming verstevigt het sociale weefsel.

#### Operationele doelstellingen

- Stimuleren van samenwerking tussen verenigingen, met in eerste instantie de gemeente als motor, in tweede instantie de cultuurraad
- Vormingen organiseren in bib voor 2 specifieke doelgroepen: senioren en Franstalige inwoners
- Nog meer inspelen op intergemeentelijke/CO7 initiatieven
- Stedelijk aanbod in kermisprogramma versterken
- Jaarlijks organiseren van gratis concert in Sint-Niklaaskerk

#### Middelen

- **1 euro subsidie voor gemeenschapsvorming wordt aangewend voor concert en vernieuwd kermisprogramma.**
- Binnen het jaarlijks toegewezen budget van de bibliotheek en via aangeboden (subsidie)kansen en samenwerking met andere partners zal de vorming worden georganiseerd voor de doelgroepen
- Vanaf 2008 draagt Mesen 1 euro per inwoner bij aan CO7 en vanaf 2009 zelfs 1.3 per inwoner. Dit vergt een grote financiële inspanning en het stadsbestuur verwacht dan ook een grote return voor haar culturele werking en haar bevolking
- De inzet van het personeel van de culturele diensten

## 4.3 Erfgoed/cultuurhistorisch toerisme

### 4.3.1. SWOT

#### **Sterktes**

- Een echt rijke stadsgeschiedenis, die dateert van de middeleeuwen.
- Een goed uitgewerkte museumwerking, die nauw samenwerkt met de gemeente
- De aanwezigheid van de menselijke knowhow over het verleden binnen museum als gemeente
- Aanwezigheid van archiefmateriaal in museum
- Professionele website rond WOI ([www.flanders1917.info](http://www.flanders1917.info))
- De regionale samenwerking met CO7 en andere erfgoedactoren
- Erkenning door en samenwerking met Nieuw-Zeelandse en (Noord-) Ierse partners
- De gemeente kan vlug inspelen op tendensen
- Jaarlijks duizenden toeristen die de gemeente bezoeken.

#### **Zwaktes**

- Weinig middelen zowel logistiek als financieel
- Kleine poel van vrijwilligers voor projecten zoals westhoek verbeeldt
- Te weinig knowhow binnen gemeente als museum over museaal technische zaken
- Te krappe behuizing museum

#### **Kansen**

- Vanaf 2008 een regionaal erfgoedconvenant
- Nog steeds toenemende interesse voor 14-18
- Subsidie kanalen

## **Bedreigingen**

- Op het moment van de opmaak was het nieuwe erfgoeddecreet nog niet klaar, maar de "geluiden" rond dit nieuwe decreet, blijkt momenteel dat er is weinig aandacht en kansen zijn voor kleine gemeenten
- Overschaduwde worden door "grote broers" Ieper en Zonnebeke in zake WO I erfgoed

### 4.3.2. Strategische, operationele doelstellingen en middelen

#### *4.3.2.1. Erfgoed als belangrijkste toeristisch aantrekkingskracht*

##### Operationele doelstellingen

- In nauwe samenwerking, overleg en begeleiding met de gemeente de creatie van nieuw professioneel museum op een nieuwe locatie
- Erkend toeristisch onthaalpunt creëren
- In stand houden van website *flanders1917* en ze verder uitbouwen
- Nieuw Wereldoorlog I project uitwerken in kader van Oorlog en Vrede/Provincie West-Vlaanderen en Toerisme Vlaanderen en eventuele buitenlandse partners
- Bestaand museum archief professioneel ontsluiten en creatie van een documentatiecentrum.

##### Middelen

- Zoals voorgaand is gesteld is de uitbouw van een nieuw museum, documentatiecentrum onthaalbalie sterk afhankelijk van steun vanuit de verschillende overheden. Dus zelfde opmerking als vooraf: Er kunnen nog concrete middelen worden vermeld, daar het meerjarenplan nog niet is afgewerkt is tijdens de opmaak van dit CBP en stad Mesen nog geen zicht heeft op eventuele mede investeerders/subsidies.
- Subsidies Toerisme Vlaanderen, Provincie en eventuele andere partners
- Binnen het jaarlijks toegewezen budget voor toerisme en via aangeboden (subsidie)kansen en samenwerking met andere partners zal de website verder worden uitgebouwd.

#### *4.3.2.2. Erfgoed stimuleert tot samenwerken op intergemeentelijk niveau.*

##### Operationele doelstellingen

- Evolueren van een erfgoedconvenant Ieper naar een CO<sub>7</sub>-erfgoedconvenant (2008-2014) en actieve participatie van Stad Mesen in het erfgoedconvenant
- Bevorderen werking van de plaatselijke beeldbank Mesen Verbeeldt (Westhoek Verbeeldt)
- Wisselwerking en kruisbestuiving bevorderen tussen lokale initiatieven en regionale erfgoedinitiatieven (o.a. OMD, Erfgoeddag,...).
- Aangaan van tijdelijke samenwerkingsverbanden met partners rond tijdelijke projecten.

##### Middelen

- Jaarlijkse bijdrage van de stad Mesen in het regionale samenwerkingsverband CO<sub>7</sub>
- Inzetten van Vlaamse middelen voor subsidiëring personeel en deel werkingskosten (beeldbankwerking, archeologische werking, erfgoedconvenant,...). Via subsidiëring van Vlaamse overheid worden 3 personeelsleden gesubsidieerd.
- Inzetten van cultuurbeleidscoördinator voor intergemeentelijke erfgoedprojecten (10% tijdsbesteding wordt geïnvesteerd in regionale projecten).

## 4.4 Cultuurparticipatie en spreiding

### 4.4.1. SWOT

#### **Sterktes**

- Gemeente ondersteunt werking van verenigingsleven door het gratis ter beschikking stellen van infrastructuur.
- Via de bibliotheek wordt er een divers informatieaanbod gebracht, met aandacht voor de verschillende doelgroepen.
- Gemeente stimuleert inwoners om te participeren aan gratis cultuurinitiatieven. Dit door afzonderlijke promotie.
- Goede samenwerking tussen bib en/of cultuurdienst en school
- De gemeente kan vlug inspelen op tendensen

#### **Zwaktes**

- Weinig middelen zowel logistiek als financieel
- Door het ontbreken van een aangepaste culturele infrastructuur in de gemeente is de inwoner voor het bijwonen van theaterproducties, concerten....aangewezen op de buurgemeenten.
- Internet is enkel beschikbaar tijdens de openingsuren met de school

#### **Kansen**

- De hogere Vlaamse overheid stimuleert via allerlei initiatieven de cultuurparticipatie.
- Intergemeentelijke samenwerking CO7

#### **Bedreigingen**

- De kostprijs van cultuurparticipatie.
- Professionalisering van de sector.

### 4.4.2. Strategische, operationele doelstellingen en middelen

#### *4.4.2.1. De bibliotheek streeft naar een verhoging van de cultuurparticipatie*

##### Operationele doelstellingen

- De bibliotheek streeft naar een toename van 10 % gebruikers over een periode van 5 jaar door het aanbod audiovisuele materialen nog verder uit te breiden met DVD's en door de aanwezigheid van een meer toegankelijke openbare computerruimte (streven naar een tijdens de bureau uren te raadplegen terminal)
- In nauwe samenwerking, overleg en begeleiding met de gemeente de creatie van nieuw professioneel museum op een nieuwe locatie
- Er zullen extra acties ondernomen worden om de doelgroepen van senioren (CO7 grootletterboeken) en Franstalige bewoners naar de bibliotheek te brengen.
- Formaliseren van de relatie tussen school en bib. Een vast schema uitwerken met de schooldirectie voor klasbezoeken en leesbevorderingsactiviteiten.

##### Middelen

- Binnen het jaarlijks toegewezen budget van de bibliotheek en via eventuele (subsidie)kansen.
- Inzet bibliotheekpersoneel.

#### *4.4.2.2. De dienst cultuur stimuleert een grotere cultuurparticipatie.*

##### Operationele doelstellingen

- De culturele dienst werkt zelf een aantal culturele initiatieven uit (zie operationele doelstellingen gemeenschapsvorming), maar anderzijds ondersteunt ze ook op een actieve manier initiatieven van het verenigingsleven, waarmee als partner eventueel mee wordt samengewerkt.
- Via de verschillende uitvoeringsdomeinen/ takenpakket van de cubeco, een nog grotere synergie bekomen en een grotere participatie (bv samenwerking jeugd, bib en toerisme of sport) .

##### Middelen

- **1 euro subsidie voor gemeenschapsvorming wordt aangewend voor concert en vernieuwd kermisprogramma.**
- Inzet personeel cultuurdienst.



# 5. Afspraken rond implementatie, evaluatie en bijsturing

## 5.1 Implementatie

De volgende belangrijke stap zal zijn: het kenbaar maken van het CBP naar de inwoners van Mesen. Dit gebeurt het best door het verspreiden van een vlot leesbare versie van het plan. De verspreiding zal gebeuren via de cultuurraad, het gemeentehuis en de openbare bibliotheek. Er komt een samenvatting in het gemeentelijke infoblad en met de mededeling waar de inwoners een exemplaar kunnen afhalen. Op de gemeentelijke website zal het CBP downloadbaar zijn.

Daarnaast worden de culturele verenigingen in de cultuurraad op de hoogte gebracht van de uitvoeringen van het cultuurbeleidsplan.

## 5.2 Evaluatie

Halfweg de planningsperiode (2011) zal de cultuurdienst via de verschillende informatiekkanalen de bevolking oproepen tot een evaluatie. Natuurlijk zullen de cultuurraad, jeugdraad en bibliotheek blijvende evaluatie kunnen geven aan dit CBP. Het belangrijkste blijft dat de gehele bevolking zich blijvend betrokken voelt bij het cultuurbeleid en er eventuele aanpassingen mogelijk zijn.

## 5.3 Bijsturing

Ten slotte vermelden we nog de opmaak van het interne actieplan en het interne werkingsverslag waar jaarlijks kan worden bijgestuurd in doelstellingen en acties.

## BIJLAGEN